16 SHOTCUT

Format du tutoriel

Difficulté
Moyen

Durée
10 min + 1 heure

Équipement/matériel
Un ordinateur équipé de Shotcut, vos clips, un casque, VEED

Objectifs/Résultats
Mettre en place un projet correctement • monter, organiser et exporter un segment plus long • ajouter des titres et trouver le bon équilibre entre la musique et la narration • filmer les personnes de manière responsable

1) Qu'est-ce que Shotcut, et dans quels cas en avez-vous besoin ?

Shotcut est un logiciel de montage vidéo gratuit et open source disponible sous Windows, Mac et Linux. Il offre les mêmes fonctionnalités de base qu'une application mobile (couper, organiser, ajouter du texte et de la musique, exporter) mais sur un écran plus grand, avec plus de précision et sans aucune limite d'exportation ni filigrane. Son apprentissage demande un peu plus de temps, et il est entièrement gratuit, sans version payante. Optez pour Shotcut lorsque vous travaillez avec des clips plus longs ou plus nombreux, lorsque vous souhaitez des coupes précises, ou lorsque vous assemblez plusieurs séquences pour former un segment plus long (généralement le contenu vidéo qui sera diffusé lors d'une étape de votre tour). Pour réaliser rapidement des vidéos verticales destinées à promouvoir le tour sur les réseaux sociaux, une application mobile est généralement plus rapide. De nombreux créateurs utilisent les deux : Shotcut pour le montage détaillé, et une application mobile pour les courtes séquences promotionnelles.

2) Comment utiliser ce tutoriel

Commencez par regarder le tutoriel vidéo de Shotcut : il vous guidera à travers chaque étape. Ce tutoriel écrit ne reprend pas ces étapes. Il vous propose plutôt un exercice concret pour vous entraîner, ainsi que des conseils, des astuces et des points à surveiller. Ouvrez Shotcut avec quelques clips à portée de main et travaillez à votre rythme.

Regardez le tutoriel vidéo

https://shorturl.at/dTgGv

Cofinancé par l'Union européenne

IDÉES CLÉS

Enregistrez régulièrement (Ctrl+S)

Commencez par régler le mode vidéo

Configurez un proxy sur les anciens PC

Créez un dossier pour les fichiers multimédias

N'abusez pas des couleurs

Vérifiez la taille de la vidéo sur le téléphone



Conseils

Si la lecture est saccadée sur un ordinateur plus ancien, activez le montage « proxy » (Paramètres → Proxy) : cela permet de monter à partir de copies allégées, mais l'exportation se fait en pleine qualité. Uniformisez le niveau sonore à l'aide du filtre audio « Normalize: One Pass », et conservez les mêmes titres, polices et couleurs sur toutes les vidéos de votre visite guidée afin qu'elles forment un ensemble cohérent. Et si vous filmez des personnes, demandez toujours leur autorisation au préalable (celle d'un parent ou d'un tuteur pour toute personne de moins de 18 ans).

Exercice pratique : choisissez un lieu et créez un segment de 60 à 90 secondes qui pourrait être intégré à votre visite guidée (un court extrait d'interview accompagné de quelques plans illustratifs, ou une séquence « avant/après » utilisant une image d'archive et la même vue aujourd'hui). Visez un résultat plus soigné qu'une simple bande-annonce tournée avec un téléphone, tout en conservant un fil conducteur clair.
Les critères de réussite sont les suivants : une résolution homogène, des transitions fluides, des titres lisibles et une musique bien équilibrée par rapport à la narration.

ÉTAPE PAR ÉTAPE

1 Créer un segment de visite d'une durée de 60 à 90 secondes

- Commencez par définir le mode vidéo (1080p, 30 images par seconde)
- Disposez 5 à 8 clips dans l'ordre narratif
- Resserrez le rythme à l'aide de la fonction « Split » (S) et de coupures
- Une transition en fondu enchaîné à chaque changement de scène
- Titre + bandeau inférieur indiquant le lieu
- Musique sur une piste distincte, avec des fondus
- Exportez au format H.264/MP4, vérifiez le panneau « Tâches »

2 Ajouter des légendes avec VEED, puis publier

- Importez votre segment exporté dans VEED
- Générez des sous-titres dans la langue parlée
- Vérifiez les noms, les lieux et les dates
- Sur veed.io, vous pouvez également télécharger un fichier .srt

Cofinancé par l'Union européenne

BON À SAVOIR ET DÉPANNAGE

Quelques conseils

• Enregistrez souvent (Ctrl+S) et activez la sauvegarde automatique dans les Paramètres
• Conservez tous vos fichiers source dans un seul dossier afin que Shotcut ne les perde pas de vue
• Si vos clips ont des tailles différentes, définissez d'abord le mode vidéo, puis utilisez le filtre « Taille, position et rotation » pour recadrer
• Allez-y doucement avec les couleurs : une légère augmentation de la saturation ou de l'étalonnage des couleurs suffit amplement
• Uniformisez le volume sonore à l'aide du filtre audio « Normaliser : un passage »
• N'oubliez pas l'écran final : vérifiez que vos titres restent lisibles sur un écran de téléphone avant d'exporter

Dépannage

• Aperçu saccadé pendant le montage → réduisez le « Preview Scaling » dans les paramètres, ou activez le montage via proxy
• Images noires ou vertes lors de l'exportation → essayez un autre préréglage d'exportation, ou mettez à jour Shotcut vers la dernière version
• Les clips ont des tailles différentes ou sont étirés → définissez le « Video Mode » avant l'importation et ajoutez le filtre « Size, Position & Rotate »
• Un panneau a disparu → rouvrez-le depuis le menu Affichage
• Le projet s'ouvre avec des « fichiers manquants » → reliez les fichiers, et conservez tous vos fichiers multimédias dans un seul dossier pour éviter ce problème
• Le fichier exporté est trop volumineux ou de mauvaise qualité → ajustez la qualité ou le débit binaire dans le préréglage d'exportation ; le format H.264 offre un bon compromis

Les sous-titres sont importants ici aussi

La plupart des visiteurs regarderont votre vidéo sur un téléphone, souvent à l'extérieur et sans le son. Comme le montre le tutoriel CapCut, le moyen le plus simple d'ajouter des sous-titres est d'utiliser l'application gratuite VEED : importez votre vidéo exportée, générez les sous-titres, relisez-les attentivement (les sous-titres automatiques se trompent souvent sur les noms, les lieux et les dates) puis exportez-les. Sur veed.io, depuis un ordinateur, vous pouvez également télécharger un fichier de sous-titres .srt séparé, ce qui est utile pour les sous-titres activables sur YouTube.

Cofinancé par l'Union européenne

Où trouver les applications

- Shotcut (téléchargement officiel) : shotcut.org
- Tutoriels vidéo officiels : shotcut.org/tutorials
- VEED (sous-titres et fichiers .srt) : veed.io

Pour trouver de la musique, des effets sonores et des séquences d'archives gratuits, consultez **le tutoriel 8 consacré à l'ajout de contenu multimédia aux visites.** Quel que soit le contenu que vous utilisez, vérifiez toujours la licence avant de le réutiliser.

Liste de contrôle avant la publication

- ☐ Résolution homogène tout au long de la vidéo
- ☐ Coupures fluides et réfléchies
- ☐ Une seule transition soignée là où cela s'avère utile
- ☐ Titres et légendes faciles à lire sur un écran de téléphone
- ☐ Musique bien équilibrée par rapport à la narration
- ☐ Légendes ajoutées et relues
- ☐ Autorisation obtenue pour toute personne reconnaissable
- ☐ Exportation avec un préréglage adapté (H.264/MP4)
- ☐ Panneau des tâches soigneusement finalisé
- ☐ Visionnage complet du fichier une fois
- ☐ Fichier clairement nommé (heure de fin et date)

Réfléchissez : après l'exportation, notez une chose que vous feriez mieux la prochaine fois. C'est le moyen le plus efficace de s'améliorer.

Cofinancé par l'Union européenne

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables.